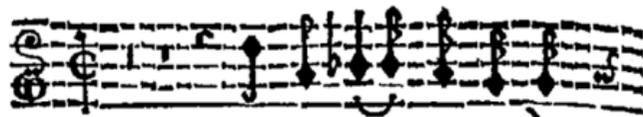


LADDA 1677-24

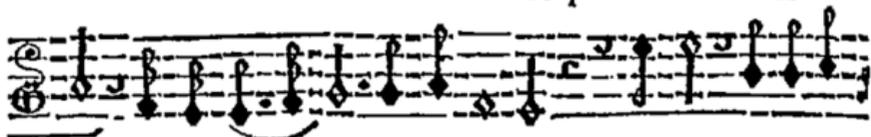
Sur le point de mourir

Sur le point de mourir des rigueurs de Sylvie,
Tout prest à succomber aux douleurs que je sens ;
Un seul moment d'espoir me redonne la vie,
Et r'anime mes sens :

5 Mais, hélas ! mon malheur n'en est pas moins extrême,
Rien ne soulage mes ennuis,
Et pour comble de maux en l'estat où je suis,
Je ne vis ny ne meurs, mais je languis & j'ayme.



Ur le point de mourir



des rigueurs de Sylvie, Tout prest à succom-

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » ;
la basse continue est en clef de fa³

Notes sur la musique

ré mineur, C et $\frac{3}{4}$

Source

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XX, Paris, Christophe Ballard, 1677, f. 25^v-27, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [12]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga